

รายละเอียดการสอบแข่งขันวิชาดนตรีตะวันตก

เกณฑ์พื้นฐานที่ใช้ในการสอบสำหรับนักเรียนทุกเครื่องมือ รวมถึงเอกซับริ่ง มีดังต่อไปนี้

1. การสอบทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรี หรือทักษะการซับริ่ง ซึ่งประกอบด้วย
 - 1.1 สอบปฏิบัติเครื่องดนตรี สำหรับผู้สมัครสอบเครื่องดนตรี และสอบปฏิบัติการซับริ่ง สำหรับผู้สมัครสอบซับริ่ง
 - 1.2 สอบการบรรเลง และ/หรือ ร้อง บันไดเสียง เมเจอร์ (Major) และไมเนอร์ (Minor) รวมถึงอาร์เปจโจ (Arpeggio)
 - 1.3 สอบทักษะการอ่านโน้ตโดยฉับพลัน (Sight Reading) สำหรับผู้สอบเครื่องดนตรี และการร้องโน้ตโดยฉับพลัน (Sight Singing) สำหรับผู้สอบซับริ่ง
 2. การสอบโสตทักษะ (Aural Skills)
 3. การสอบข้อเขียนเกี่ยวกับความรู้ทางทฤษฎีดนตรีตะวันตก และประวัติศาสตร์ดนตรี
- หมายเหตุ: ผู้สมัครต้องนำเครื่องดนตรีมาเอง ยกเว้น เปียโน และกลองชุด

คุณสมบัติผู้สมัครสอบเข้า

1. สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือกำลังศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นปีสุดท้ายหรือเทียบเท่า
2. มีความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีตะวันตกหรือซับริ่งได้ในเป็นอย่างดี
3. มีความรู้พื้นฐานด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก
4. มีโสตทักษะด้านดนตรี
5. มีความประพฤติดี ไม่เป็นโรคที่สังคมรังเกียจ โรคติดต่อร้ายแรง ติดยาเสพติด หรือเป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาด้านดนตรี
6. มีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

เครื่องดนตรีเอกที่เปิดรับสมัคร

ซับริ่ง (Voice), เปียโน (Piano), ฟลูต (Flute), คลาริเน็ต (Clarinet), แซกโซโฟน (Saxophone), ทรัมเปต (Trumpet), ทรอมโบน (Trombone), กลองชุด (Drum Set), เบสไฟฟ้า (Electric Bass), กีตาร์คลาสสิก (Classical Guitar), กีตาร์ไฟฟ้า (Electric Guitar)

การทดสอบโสตทักษะ (Aural Skills)

1. ผู้เข้าสอบสามารถฟังทริยแอด (Triad) และบอกได้ว่าเป็นทริยแอดชนิดใด เช่น เมเจอร์ (Major), ไมเนอร์ (Minor) เป็นต้น
2. ผู้เข้าสอบสามารถฟัง จดจำทำนอง และร้องหรือปรบมือเป็นทำนองที่ได้ยินได้
3. ผู้เข้าสอบสามารถฟังชิ้นคู่ และร้องเสียงโน้ตในชิ้นคู่ที่ได้ยินได้ทั้งสองเสียง

ผู้เข้าสอบทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้องต้องเตรียมตัวดังต่อไปนี้

เปียโน

ประกอบด้วยการสอบดังนี้

1. การสอบบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่มีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต พร้อมอาร์เปจ 4 ช่วงคู่แปด (4 Octaves)
2. การสอบบรรเลงเพลงที่กำหนดโดยเลือกเพลงคลาสสิกหรือแจ๊ส
 - 2.1 ผู้สมัครที่เลือกสอบเพลงคลาสสิก ต้องสอบการบรรเลงเพลง 2 เพลง โดยเลือกจากข้อกำหนดดังต่อไปนี้
 - a. บทเพลงที่ 1 ให้เลือกบทโซนาตา (Sonata) ของ Ludwig Van Beethoven ลำดับใดก็ได้ โดยเลือกบรรเลงเฉพาะท่อนเร็ว (Fast movement)
 - b. บทเพลงที่ 2 ให้เลือก 1 บทเพลงจากรายชื่อเพลงต่อไปนี้
 - F. Chopin: Etude Op. 25 No.2
 - J.S. Bach; Prelude II and Fuga II BWV 847 from WTK
 - 2.2 บทเพลงสำหรับผู้สมัครที่เลือกสอบเพลงแจ๊ส ต้องสอบการบรรเลงเพลง 2 เพลงได้แก่
 1. The Entertainer (Scott Joplin)
 2. Maple Leaf Rag (Scott Joplin)
3. การสอบอ่านและบรรเลงบทเพลงสั้นๆอย่างฉับพลัน (Sight Reading) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้

เครื่องลมทองเหลือง

ประกอบด้วยการสอบดังนี้

1. การสอบบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่มีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต พร้อมอาร์เปจ ไม่เกินช่วง 2 ช่วงคู่แปด (2 Octaves)
2. การสอบบรรเลงเพลงจำนวน 3 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้ได้แก่
 - Vocalise, Op. 34, No. 14 (Sergei Rachmaninoff)
 - Vocalise #14 (Marco Bodogni)
 - Partita BWV 1013, MM 3. Sarabande (Johann Sebastian Bach)
3. การสอบอ่านและบรรเลงบทเพลงสั้นๆอย่างฉับพลัน (Sight Reading) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้

กลองชุด

ประกอบด้วย การสอบดังนี้

1. การสอบบรรเลง Drum Rudiments

บรรเลง Rudiments จาก P.A.S. International Drum Rudiments ด้วย Snare Drum ได้แก่

- a. Single Stroke Roll (Quarter note = 70)
- b. Double Stroke Roll (Quarter note = 90)
- c. Nine Stroke Roll (Quarter note = 90)
- d. Single Paradiddle (Quarter note = 100)
- e. Flam (Quarter note = 100)

2. การสอบบรรเลง Drum Patterns

บรรเลงจังหวะต่างๆ รวมทั้ง Fill in จังหวะละ 8 ห้อง ได้แก่

- a. Rock
- b. Funk
- c. Swing
- d. Samba
- e. Bossa Nova

3. การสอบบรรเลงเพลงที่กำหนดให้ ประกอบ Backing Track ที่กรรมการกำหนด ได้แก่

- a. Rocket Fire
- b. Swing Time

(สามารถดาวน์โหลดเพลงตัวอย่าง และ Backing Track ได้ที่ <http://fa.kku.ac.th>)

4. การสอบอ่านโน้ตและบรรเลงอย่างฉับพลัน (Sight reading) ทั้งกลองสแนร์และกลองชุด ตามที่กรรมการเป็นผู้เลือกให้

ขับร้อง

ประกอบด้วย การสอบดังนี้

1. การสอบขับร้องเพลงจำนวน 1 เพลง โดยเลือกจากรายชื่อเพลงที่กำหนดให้ ได้แก่

- a. Satin Doll (Duke Ellington)
- b. Take The A Train (Duke Ellington)

2. การสอบอ่านและร้องบทเพลงสั้นๆ อย่างฉับพลัน (Sight Singing) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้

เครื่องลมไม้

ประกอบด้วย การสอบดังนี้

1. การสอบบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่มีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต พร้อมอาร์เปจ ไม่เกินช่วง 2 ช่วงคู่แปด (2 Octaves)
2. การสอบบรรเลงเพลงจำนวน 3 บทเพลง โดยเลือกจากบทเพลงที่กำหนดให้ ได้แก่
 - Two Bourrées (From: Third Cello Suite) (Johann Sebastian Bach)
 - Song Without Words, Op. 109 (Felix Mendelssohn-Bartholdy)
 - Romance, Op. 94, No. 1 (Robert Schumann)
3. การสอบอ่านและบรรเลงบทเพลงสั้นๆอย่างฉับพลัน (Sight Reading) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้

เบสไฟฟ้า

1. การสอบบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ที่มีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต พร้อมอาร์เปจ 2 ช่วงคู่แปด (2 Octaves)
2. การสอบบรรเลงเพลงจำนวน 3 เพลง โดยเลือกจากรายชื่อเพลงที่กำหนดให้ ได้แก่
 - a. Billie's Bounce (Charlie Parker)
 - b. On The Sunny Side of The Street (Jimmy McHugh)
 - c. All The Things You Are (Jerome Kern)ทั้งนี้ผู้สอบต้องบรรเลงเพลงที่ตนเลือก เพลงละ 2 รอบ โดยรอบที่ 1 ให้เล่นทำนอง (Melody) และรอบที่ 2 ให้เดินเบส (Walking Bass)
3. การสอบอ่านและบรรเลงบทเพลงสั้นๆอย่างฉับพลัน (Sight Reading) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้

กีตาร์ไฟฟ้า

ประกอบด้วย การสอบดังนี้

1. การสอบบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ในทุกบันไดเสียง อย่างน้อย 2 ช่วงคู่แปด (2 Octaves) โดยเล่นเป็น Eight Note และ/หรือ Sixteen Notes ด้วยความเร็วไม่น้อยกว่า 80 (quarter notes = 80)
2. การสอบบรรเลงอาร์เปจของ เมเจอร์ เซเว่น (Major7), ไมเนอร์ เซเว่น (Minor7), โดมิแนนท์ เซเว่น (Dominant7), ไมเนอร์ เซเว่น แพลตไฟฟ์ (Minor7b5) และ ดิมินิช เซเว่น (Diminished7) แล้วแต่ กรรมการจะเป็นผู้เลือก โดยบรรเลงอย่างน้อย 2 ช่วงคู่แปด (2 Octaves) โดยเล่นเป็น Eight Note และ/หรือ Sixteen Notes ด้วยความเร็วไม่น้อยกว่า 80 (quarter notes = 80)
3. การสอบบรรเลงเพลงจำนวนทั้งสิ้น 4 เพลง โดยให้เลือกรายชื่อเพลงที่กำหนดไว้ในข้อ 3.1 จำนวน 2 เพลง และ ข้อ 3.2 อีก 2 เพลง
 - 3.1 บรรเลงทำนอง (Melody), คอมปิง (Comping), และการด้นสด (Improvisation) ในเพลงที่กำหนดให้ ดังต่อไปนี้
 - a. Satin Doll (Duke Ellington)
 - b. Take The A Train (Duke Ellington)
 - c. Now's The Time (Charlie Parker)
 - d. Straight No Chaser (Thelonious Monk)
 - 3.2 บรรเลงบทเพลงดังต่อไปนี้ ในแบบฟิงเกอร์ สไตล์ (Finger style)
 - a. Satin Doll (Duke Ellington)
 - b. Take The A Train (Duke Ellington)
 - c. Take Five (Paul Desmond)
 - d. Big Foot (Chet Atkins)
4. การสอบอ่านและบรรเลงบทเพลงสั้นๆ อย่างฉับพลัน (Sight Reading) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้

กีตาร์คลาสสิก

ประกอบด้วยการสอบดังนี้

1. การสอบบรรเลงบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์พร้อมอาร์เปจ 2 ช่วงคู่แปด (2 Octaves) ในทุกบันไดเสียง
2. การสอบบรรเลงเพลง จำนวน 4 บทเพลง ดังนี้
 - a. เลือก 2 บท Etude จาก Sor/Segovia (1-20)
 - b. เลือก 2 บทเพลง ในช่วงระดับกลางถึงขั้นสูง จากงานของ Bach, Sor, Giuliani หรือ Carcassi
3. การสอบอ่านและบรรเลงบทเพลงสั้นๆ อย่างฉับพลัน (Sight Reading) โดยบทเพลงดังกล่าวจะมีเครื่องหมายประจำกุญแจเสียง (Key Signature) ไม่เกิน 4 ชาร์ป 4 แฟล็ต โดยที่กรรมการจะเป็นผู้เลือกให้